



MINISTERSTVO
KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Stratégia kultúry a kreatívneho priemyslu Slovenskej republiky 2030

medzirezortné stretnutie

18. 8. 2022

Dôležité vlastnosti a metódy tvorby Stratégie kultúry 2030 (1)

- participácia odbornej verejnosti, transparentnosť a objektívnosť
- medzirezortný a medzisektorový prístup
- zameranie na prierezové témy, vrátane kultúry národnostných menšín, vzdelávania v kultúre, prezentácii kultúry v zahraničí
- princíp nadstraníckosti
- príslušnosť k medzinárodnému kontextu kultúrnej politiky
- dlhodobá perspektíva rozvoja kultúry a kreatívneho priemyslu

Dôležité vlastnosti a metódy tvorby Stratégie kultúry 2030 (2)

- jednotná stratégia pre sektory kultúrneho a kreatívneho priemyslu
- celospoločenský dopad
- adresné a konkrétne návrhy riešení s vyčísleným dopadom na rozpočet
- rešpekt voči tvorcom a organizátorom v oblasti kultúry
- prepojenie s medzinárodnými snahami o riešenie klimateckej krízy
- jasne uznané hodnoty demokracie a inkluzívnej spoločnosti

Medzirezortná spolupráca

Proces nominácie spolupracujúcich zástupcov z rezortov:

- oslovenie kontaktných osôb – jar 2022
- členovia Platformy pre kultúrny a kreatívny priemysel (PKKP) – podskupina Štátna správa
 - vznik: september 2020
 - ciele:
 - ✓ prepájať kľúčových aktérov v oblasti KKP, s cieľom systematicky koordinovať koncepčné a strategické smerovanie KKP na vnútroštátnej úrovni, ako aj na regionálnej/miestnej úrovni;
 - ✓ akcentovať potenciál KKP pre rozvoj spoločnosti;
 - ✓ zlepšovať vzájomnú informovanosť o aktivitách v oblastiach podpory KKP.

Harmonogram

Zrealizované kroky:

- analytická práca, zber vstupov do stratégie
- participácia odbornej verejnosti (konferencia Kultúra a náš svet, dotazník, pracovné skupiny)
- štruktúra materiálu pre vládu SR
- komunikácia s partnermi

Aktuálne a plánované kroky:

- tvorba materiálu pre vládu SR
- rokovania v záujme implementácie stratégie
- viaceré stupne zberu pripomienok /okrem oficiálneho pripomienkovania)
- predloženie nelegislatívneho materiálu vláde SR (december 2022)

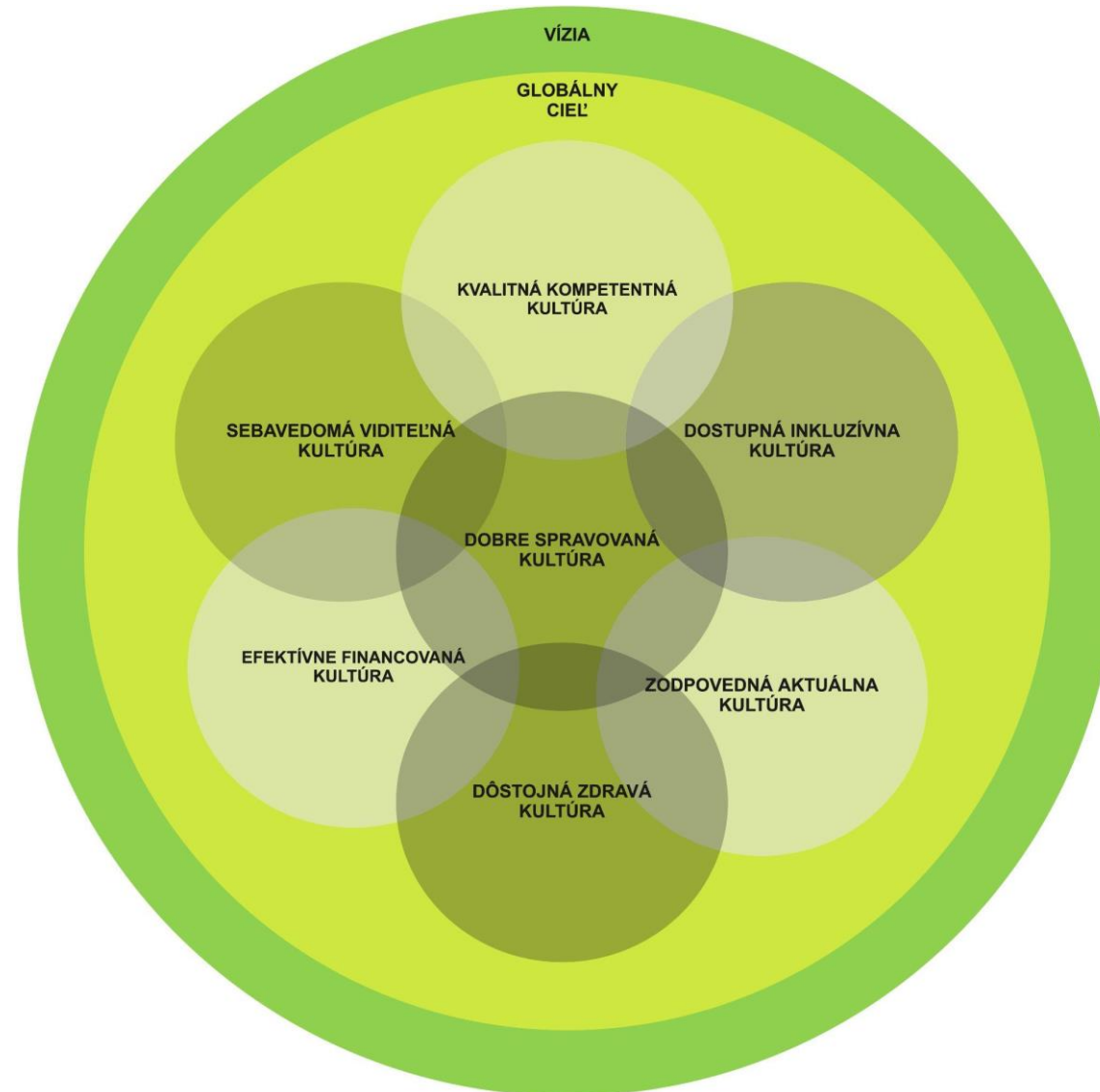
Strategická časť

- vízia
- globálny cieľ
- strategické ciele
- strategické priority
- opatrenia

Strategické ciele

1. Dobre spravovaná kultúra
2. Efektívne financovaná kultúra
3. Dôstojná zdravá kultúra
4. Kvalitná kompetentná kultúra
5. Dostupná inkluzívna kultúra
6. Sebavedomá viditeľná kultúra
7. Zodpovedná aktuálna kultúra

Schéma strategických cieľov



1.

Dobre spravovaná kultúra

Zaviest' výsledkovo orientovanú štátnu kultúrnu politiku založenú na kvalite riadenia a participácii na všetkých úrovniach.

Top strategická priorita:

- Zlepšiť fungovanie kultúrnych organizácií prostredníctvom vytvorenia nových právnych foriem.

2.

Efektívne financovaná kultúra

Systematicky znižovať infraštruktúry a modernizačný dlh a zvýšiť efektívnosť hospodárenia a financovania (kombináciou verejných a súkromných zdrojov) v systéme kultúrnych a kreatívnych odvetví.

Top strategická priorita:

- Stimulovať podiel súkromných zdrojov v kultúrnych a kreatívnych odvetviach.

3.

Dôstojná zdravá kultúra

**Zlepšiť pracovné podmienky ľudí pôsobiacich
v kultúrnych a kreatívnych odvetviach**

Top strategická priorita:

- **Odstraňovať legislatívne, administratívne a iné bariéry,
ktoré sťažujú pôsobenie jednotlivcov a inštitúcií
v kultúre**

4.

Kvalitná kompetentná kultúra

Zvyšovať kvalitu, inovatívnosť a odbornosť v kultúrnych a kreatívnych odvetviach.

Top strategická priorita:

- Vytvárať možnosti pre celoživotné vzdelávanie profesionálov a profesionálok v kultúre.

5.

Dostupná inkluzívna kultúra

Zabezpečiť dostupnosť kultúry pre všetky skupiny obyvateľov Slovenska.

Top strategická priorita:

- Podporovať umeleckú činnosť národnostných menšín a znevýhodnených skupín a jej prezentáciu širokej verejnosti.

6.

Sebavedomá viditeľná kultúra

Zvýšiť prestíž a zlepšiť rozpoznateľnosť kultúrnych a kreatívnych odvetví ako významnej hodnoty pre spoločnosť na Slovensku a rozvíjať medzinárodnú spoluprácu.

Top strategická priorita:

- Zlepšiť podmienky pre kultúrnu participáciu medzi všetkými skupinami obyvateľov (podporiť šírenie a sprístupňovanie umeleckých diel, zvýšiť účasť na kultúrnych podujatiach)

7.

Zodpovedná aktuálna kultúra

Prispievať k riešeniu aktuálnych spoločenských, politických a environmentálnych výziev a zvyšovať súdržnosť a odolnosť Slovenska.

Top strategická priorita:

- Participatívne vytvoriť metodiku a nástroje usmerňujúce kultúrne organizácie v otázkach aktuálnych spoločenských a environmentálnych výziev

Medzirezortná spolupráca

Priority s potenciálom medzirezortnej spolupráce:

- návrh opatrení
- spolupráca na definovaní opatrení (harmonogram, gestori, prepojenia)
- implementácia opatrení

**Návrhy vybraných priorít
s potenciálom
na medzirezortnú spoluprácu**

Dobre spravovaná kultúra

- **Podporovať efektívnu medzirezortnú spoluprácu**
 - všetky rezorty
- **Zlepšiť fungovanie kultúrnych organizácií prostredníctvom vytvorenia nových právnych foriem**
 - Ministerstvo financií SR
 - Ministerstvo vnútra SR

Efektívne financovaná kultúra

- **Stimulovať podiel súkromných zdrojov v kultúrnych a kreatívnych odvetviach**
 - Ministerstvo financií SR
- **Prostredníctvom legislatívnych a finančných stimulov podporovať odvetvia kreatívneho sektora a rozvoj vlastných príjmov kultúrnych organizácií**
 - Ministerstvo hospodárstva SR
 - Ministerstvo financií SR
 - Ministerstvo investícií, reg. rozvoja a informatizácie SR
- **Znížiť infraštruktúrny dlh v rezorte kultúry, vytvoriť stabilné legislatívne a finančné nástrojov na podporu investícií**
 - Ministerstvo financií SR
 - Ministerstvo investícií, reg. rozvoja a informatizácie SR
 - Ministerstvo dopravy a výstavby SR

Dôstojná zdravá kultúra

- **Predchádzať prekarizácii v kultúrnych a kreatívnych odvetviach**
 - Ministerstvo práce sociálnych vecí a rodiny SR
 - Ministerstvo financií SR
- **Podporovať organizovanie sa ľudí pracujúcich v kultúre na profesijnom, regionálnom a menšinovom princípe**
 - Ministerstvo financií SR
 - Ministerstvo vnútra SR

Kvalitná kompetentná kultúra

- **Vytvárať možnosti pre celoživotné vzdelávanie profesionálov a profesionálok v kultúre**
 - Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
- **Zavedenie kvalitatívnych metodologických štandardov pre základné, stredné a vysokoškolské umelecké vzdelávanie**
 - Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR

Dostupná inkluzívna kultúra

- **Podporovať umeleckú činnosť národnostných menšín a znevýhodnených skupín a jej prezentáciu širokej verejnosti**
 - Úrad splnomocnenca pre národnostné menšiny SR
 - Úrad splnomocnenca pre rómske komunity SR
- **Podporovať náboženskú toleranciu a medzináboženský dialóg**
 - Ministerstvo vnútra SR
- **Zaviest' finančné a nefinančné nástroje na podporu prístupu znevýhodnených skupín ku kultúre**
 - Ministerstvo práce, sociálnych vecí a rodiny SR
 - Ministerstvo financií SR

Sebavedomá viditeľná kultúra

- **Zvyšovať dostupnosť v prezentácii a sprístupňovaní kultúrneho dedičstva**
 - Ministerstvo dopravy a výstavby SR
- **Podporovať rozvoj kreativity a talentu vo všetkých obdobiach života človeka, vzdelávať obyvateľov k znalostiam a vzťahu ku kultúre a umeniu**
 - Ministerstvo školstva, vedy výskumu a športu SR
- **Rozvíjať systematickú prezentáciu slovenskej kultúry v zahraničí**
 - Ministerstvo zahraničných vecí a európskych záležitostí SR

Zodpovedná aktuálna kultúra

- **Participatívne vytvoriť metodiku a nástroje usmerňujúce kultúrne organizácie v otázkach aktuálnych spoločenských a environmentálnych výziev**
 - Ministerstvo vnútra SR
 - Ministerstvo životného prostredia SR
- **Podporovať aktivity na rozvoj kritického myslenia občanov a systematizovať boj proti šíreniu dezinformácií**
 - Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu SR
 - Ministerstvo vnútra SR
- **Podporovať tvorbu, produkciu, šírenie a zviditeľňovanie inovatívnych udržateľných projektov v kultúrnych a kreatívnych odvetviach**
 - Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a inovácií SR
 - Ministerstvo životného prostredia SR
 - Ministerstvo hospodárstva SR

- **Podporovať efektívnu medzirezortnú spoluprácu**
 - všetky rezorty

 - ???

Kontakty:

- **Mária Beňačková Rišková** – gestorka tvorby Stratégie KKP SR 2030
maria.riskova@culture.gov.sk
- **Matúš Bieščad** – generálny riaditeľ Inštitútu kultúrnej politiky MK SR
matus.biescad@culture.gov.sk
- **Dária Hamajová** – riaditeľka odboru kreativity a vzdelávania, Platforma pre kultúrny a kreatívny priemysel (PKKP)
daria.hamajova@culture.gov.sk